

VDP-189

VDFB-2

VOCATIONAL DIPLOMA IN FASHION
BOUTIQUE DESIGNER EXAMINATION —
JUNE, 2018.

FASHION ILLUSTRATION AND DESIGN CONCEPT

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

SECTION A — (5 × 5 = 25 marks)

Short Answer Questions.

Answer any FIVE questions.

1. Write about good structural design.
நல்ல ஸ்டக்சரல் டிசைனை பற்றி கூறுக.
2. What do you mean by colors? Explain.
கலர்ஸ் என்றால் என்ன? விளக்குக.
3. What are all the awareness needed for clothing?
ஆடைகள் அணிவதற்கான விழிப்புணர்வு பற்றி கூறுக.
4. Write a note on Trickle up theory.
டிரிக்கில் ஆப் தியரி பற்றி குறிப்பு எழுதுக.
5. How to set up a wardrobe for kids?
குழந்தைகளுக்கான அலமாரியை திட்டமிடல் பற்றி கூறுக.

6. Write a note on fashion in India.

இந்தியாவின் பேஷன் பற்றி கூறுக.

7. Explain about short figure and their clothing.

குறுகிய உருவம் உள்ளவர்களின் ஆடைகளின் அமைப்புப் பற்றி கூறுக.

8. How to develop a garment sample?

ஆடைகளுக்கான சாம்பிளை எப்படி உருவாக்குவது? விளக்குக.

SECTION B — (5 × 10 = 50 marks)

Answer any FIVE questions.

Q.No. 9 and 10 compulsory.

9. Multiple Choice Questions : (10 × 1 = 10)

(a) _____ is important in wardrobe planning.

(i) style (ii) budget

(iii) comfort (iv) all

_____ என்பது முக்கியமான வார்ட்ரோப் திட்டமிடுதல் ஆகும்.

(i) ஸ்டைல் (ii) பட்ஜட்

(iii) கம்போர்ட் (iv) அனைத்தும்

(b) Yellow, magenta and cyan are _____ colors.

- (i) primary (ii) secondary
(iii) tertiary (iv) none

மஞ்சள், மஜந்தா மற்றும் கேயான் _____ கலர்ஸ்.

- (i) பிரைமரி (ii) செகண்டரி
(iii) டெர்சியரி (iv) ஏதும் இல்லை

(c) _____ is short lived fashion.

- (i) Fad (ii) Basic
(iii) Classic (iv) Trend

_____ குறுகிய கால ஃபேஷன் ஆகும்.

- (i) ஃபேடு (ii) பேசிக்
(iii) கிளாசிக் (iv) டிரெண்டு

(d) The nearest meaning of the word fashion is

- (i) to form (ii) to generate
(iii) to make (iv) to create

பேஷன் என்பது அர்த்தம் _____.

- (i) அமைப்பது (ii) தயாரிப்பது
(iii) ஏற்படுத்துவது (iv) உருவாக்குவது

(e) Obsolescence is also known as _____.

- (i) peak (ii) decline
(iii) out of fashion (iv) introduction

அப்சோலன்ஸ் என்பது _____ என
அழைக்கப்படும்.

- (i) ஃபீக்
- (ii) டிக்லைன்
- (iii) அவுட் ஆப் பேஷன்
- (iv) அறிமுக நிலை

(f) Warm hues are called as _____.

- (i) cool colors (ii) hot colors
- (iii) dull colours (iv) none of the above

வாரம் கலர்ஸை _____ என
அழைக்கப்படும்.

- (i) கூல் கலர்ஸ்
- (ii) ஹாட் கலர்ஸ்
- (iii) மழுங்கிய கலர்
- (iv) இவை எதுவும் இல்லை

(g) Some one who buys merchandise is called as
_____.

- (i) manufacturer (ii) vendor
- (iii) consumer (iv) buyer

யாரேனும் மேர்சன்டைஸ் வாங்கியவர்கள் என்றால்
_____.

- (i) மனுபேக்சரர் (ii) வேன்டர்
- (iii) கன்சியுமர் (iv) பையர்

(h) _____ are special events that communicate a fashion story.

- (i) Mannequins (ii) Fashion shows
(iii) Dress form (iv) None

_____ விசேடமான பேஷன் கதை சொல்லும்.

- (i) மேனிகியூன்ஸ் (ii) பேஷன் ஷோ
(iii) டிரஸ் பாம் (iv) ஏதும் இல்லை

(i) _____ creating different forms of expression in an artistic manner.

- (i) Cosmetics
(ii) Principle of design
(iii) Fashion drawing
(iv) All

வெவ்வேறு வகையான கலை உணர்வுகள் _____ மூலம் வெளிப்படுகிறது.

- (i) காஸ்மெடிக்ஸ்
(ii) டிசைன் பிரின்சிபல்
(iii) பேஷன் டிராயிங்
(iv) அனைத்தும்

(j) The fashion previously prelocated from the _____ class.

- (i) lower (ii) upper
(iii) middle (iv) all

பேஷன் என்பது _____ வகுப்பினர்
இடையே வந்தது.

- (i) கீழ் (ii) உயர்தர
(iii) நடுத்தர (iv) அனைத்தும்

10. State True or False : (10 × 1 = 10)

(a) Tertiary colours known as intermediate colours.

- (i) True (ii) False

டெரிஸரி கலர் என்பதனை இண்டர்மீடியேட் கலர் என்று அழைப்பர்.

- (i) சரி (ii) தவறு

(b) If you wish to increase body size, choose cool colours.

- (i) True (ii) False

உடல் அளவினை அதிகமாக காட்ட கூல் கலர்சை உபயோகிக்க வேண்டும்.

- (i) சரி (ii) தவறு

(c) Diversity is the other name of harmony.

- (i) True (ii) False

வேற்றுமை ஹார்மனியின் மறுபெயர்

- (i) சரி (ii) தவறு

(d) The colour of hearts and flame is red.

- (i) True (ii) False

இதயம் மற்றும் தீயின் வர்ணம் சிவப்பு.

- (i) சரி (ii) தவறு

- (e) Purpose of clothing is ready-to-wear.
(i) True (ii) False
ரெடி-டூ-வேர் என்பது க்ளாத்திங்கின் நோக்கம் ஆகும்.
(i) சரி (ii) தவறு
- (f) Texture is refers to as size.
(i) True (ii) False
டெக்சர் என்பது அளவு குறிக்கிறது.
(i) சரி (ii) தவறு
- (g) A smooth cotton fabric woven using two colored thread is satin.
(i) True (ii) False
சாட்டின் துணி இரண்டு கலர் கொண்டு செய்யப்படும் நைசான காட்டன்.
(i) சரி (ii) தவறு
- (h) Drape is the word mentioned for nature (or) traditional in fashion field.
(i) True (ii) False
டிரேப் என்பது இயற்கை அல்லது தொன்றுதொட்ட என்னும் சொல்லை பேஷன் உலகில் குறிப்பிடுவர்.
(i) சரி (ii) தவறு
- (i) Saree is a short lived fashion.
(i) True (ii) False
சேலைகள் குறுகிய காலங்கள் வாழ்ந்த பேஷன் ஆகும்.
(i) சரி (ii) தவறு

(j) Hippies is related to physical fitness.

(i) True (ii) False

ஹிப்பிஸ் என்பது உடல் பருமனை குறிக்கிறது.

(i) சரி (ii) தவறு

11. Write about any two Indian fashion designers.

ஏதேனும் இரண்டு இந்தியன் பேஷன் டிசைனர்களைப் பற்றி கூறுக.

12. Explain in detail on fashion accessories with examples and sketch.

துணை அலங்காரங்கள் வகைகள் மற்றும் அவற்றின் உதாரணம் கூறி விளக்கி வரைக.

13. Write in detail note on elements of design.

எலிமண்ட்ஸ் அப் டிசைன் பற்றிய முழு விளக்கம் தருக.

14. How do you choose different types of lines for various body shapes?

வெவ்வேறு வகையான பாடி உருவ அமைப்புக்கு எந்த வகையான லைன்களை பயன்படுத்துகிறோம்? விளக்கம் அளிக்க.

15. Briefly explain on theories of fashion.

தியரிஸ் அப் பேஷன் பற்றிய முழு விளக்கம் தருக.